

25. Januar 2019 Lesung von Dr. Eva Umlauf:
„Die Nummer auf deinem Unterarm ist so blau wie deine Augen“

Musik:

Christiane Frey: Querflöte
Stefan Metzger-Frey: Klavier

Moderation: Prof. Dr. Uwe Tewes

Programm

Gerald Finzi: Carol und Prélude für Flöte und Klavier aus den Fünf Bagatellen (1945)

Grußworte

Lesung

Felicitas Kukuck: Variationen für Flöte und Klavier über das Volkslied
„Es ist ein Schnitter heißt der Tod“ (1940/41)

Lesung

Fanny Hensel: Adagio für Flöte und Klavier (1823)

Gespräch

Alexandre Tansman: Finale in E-Dur aus der Sonatine für Flöte und Klavier (1925)

Zu den Komponisten und Komponistinnen:

Gerald Finzi (1901 – 1956), jüngster Sohn eines italienischen jüdischen Vaters und einer deutschen jüdischen Mutter, komponierte Chorwerke, darunter die Kantate „Dies Natalis“, und das berühmte Klarinettenkonzert von 1949, im 2. Weltkrieg brachte er deutsche und tschechische Flüchtlinge in seinem Haus unter.

Felicitas Kukuck, geb. Cohnheim (1914 – 2001), Tochter eines jüdischen Arztes, der seinen Namen 1916 in Kestner ändern ließ, studierte Klavier und Querflöte, erhielt wegen ihrer teils jüdischen Abstammung im Faschismus Berufsverbot und studierte bis zu seiner Emigration bei Hindemith, dank ihres „arischen“ Namens wurde sie doch Mitglied der Reichsmusikkammer, 1945 zog sie nach Hamburg.

Fanny Hensel , geb. Mendelssohn (1805 – 1847), anders als ihrem Bruder Felix gestattete ihr Vater der kompositorisch und pianistisch hochbegabten Tochter nicht, ihr Talent zum Beruf zu machen; konzertieren durfte sie, aber nicht öffentlich und nicht für Geld; 1965 wurde ihr Gesamtwerk aus dem Familienbesitz der Stiftung Preußischer Kulturbesitz übergeben.

Alexandre Tansman (1897 -1986) wurde als Sohn jüdischer Eltern in Lodz geboren, mit vier Jahren begann er Klavier zu spielen, mit acht zu komponieren, er siedelte nach Frankreich über, nach der deutschen Besetzung floh er über Lissabon in die USA, 1946 kehrte er nach Paris zurück. Er schrieb neun Sinfonien, viele Konzerte für Orchester, Klavier und Gitarre und Filmmusik.